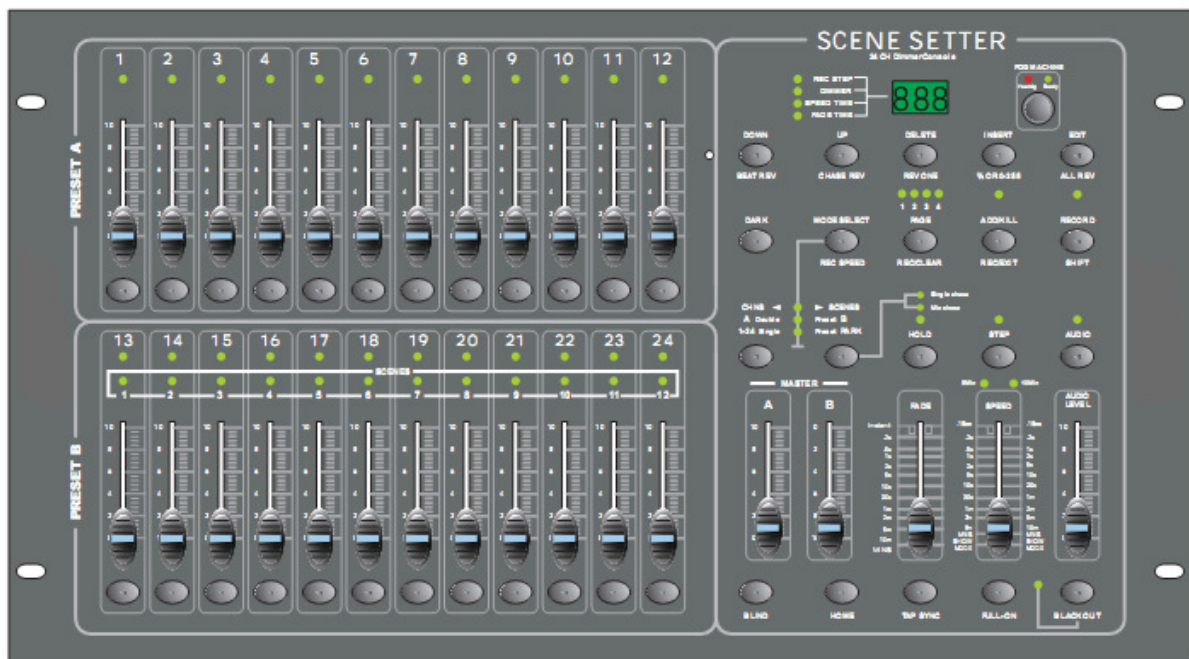




SCENE SETTER

24 kanaals dimmer console



GEBRUIKERSHANDLEIDING

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Hoofdfuncties.....	3
Algemene instructies.....	3
1. Overzicht.....	4
1.1. Vooraanzicht.....	4
1.2. Achteraanzicht.....	6
2. Bedieningshandleiding.....	7
2.1. Start programmeren.....	7
2.1.1. Opname activeren.....	7
2.1.2. Beveiliging van de programma's.....	7
2.1.3. Scènes programmeren.....	8
2.2. Bewerken.....	10
2.2.1. Bewerken activeren.....	10
2.2.2. Wis één programma.....	11
2.2.3. Wis alle programma's.....	12
2.2.4. Eén scene of meerder scènes wissen.....	12
2.2.5. Eén stap of meerdere stappen wissen.....	12
2.2.6. Voeg één of meerder stappen toe.....	14
2.2.7. Pas één of meerdere stappen aan.....	15
2.3. Afspelen.....	16
2.3.1. Afspelen van Chase programma's.....	16
2.3.2. Afspelen van een programma op het ritme van de muziek.....	17
2.3.3. Afspelen van een programma met behulp van de Speed fader.....	18
2.3.4. Afspelen van een programma met een standaard ritme.....	18
2.4. Aanpassen Speed modus tussen 5 minuten en 10 minuten.....	19
3. MIDI bediening en DMX kanaal instelling.....	20
3.1. MIDI IN instellen.....	20
3.2. MIDI OUT instellen.....	20
3.3. MIDI instelling verlaten.....	21
3.4. Ontvangen van MIDI bestand.....	21
3.5. Versturen MIDI bestand.....	21
3.6. Implementeren.....	22
3.7. DMX kanaal instelling.....	23
3.8. Wissen van de DMX kanaal instelling.....	23
3.9. Oproepen 12 Preset programma's.....	24
4. Verkorte uitleg van hoofdfuncties.....	24
4.1. Omkeren van de richting van de scene.....	24
4.2. Fade tijd.....	24
4.3. Tap Sync toets.....	24
4.4. Master Fader.....	25
4.5. Single Modus.....	25
4.6. Mix Modus.....	25
4.7. Dimmer Display.....	25
4.8. Blind en Home functies.....	26
4.9. Park functie.....	26
4.10. Add en Kill functie.....	26
4.11. Double Preset toets.....	26
4.12. Voorbeeld.....	27
Technische specificaties.....	27
ROHS en WEEE.....	28

- 24 Kanaals DMX dimmer console
- Eenvoudige programmering
- 4580 programmeerbare scènes
- 48 op te nemen programma's
- Toets voor het bedienen van een rookmachine
- USITT DMX-512 protocol
- MIDI In, Uit en doorgang
- 24 Individuele fader kanalen
- Standaard 2 scene bediening (2x12)
- Fade tijd en snelheid instelbaar
- Blind functie voor het overrulen van chases "On the Fly"
- Sound active via ingebouwde microfoon of via Line-in
- Gemengde chases
- "Dark" en "Black-out" toetsen

Lees a.u.b. de instructies in deze handleiding zorgvuldig en grondig door alvorens het apparaat in gebruik te nemen. Deze instructies bevatten belangrijke informatie met betrekking tot veiligheid en onderhoud tijdens gebruik. Bewaar deze instructie bij het apparaat. Indien dit apparaat wordt verkocht of door iemand anders wordt gebruikt, zorg dan dat deze handleiding bij het apparaat aanwezig is om alle functies en bedieningsmogelijkheden te kunnen nalezen.



Waarschuwing!

- Zorg dat **geen** ontvlambare vloeistoffen, water of metalen voorwerpen in het apparaat komen.
- Trek de voedingsadapter **uit** wanneer er een vloeistof in het apparaat is gekomen.
- Gebruik het apparaat **niet** meer wanneer er storingen in de werking optreden.
- Maak het apparaat **niet** open. Er zijn geen onderdelen in het apparaat aanwezig die door de gebruiker onderhouden dienen te worden.
- Probeer het apparaat **niet** zelf te repareren. Reparaties uitgevoerd door ongekwalificeerde personen kunnen schade toebrengen aan het apparaat of leiden tot een slechte werking. Neem contact op met de dichtstbijzijnde dealer.



Veiligheidsbepalingen!

- Dit apparaat is **niet** bedoeld voor thuisgebruik.
- Controleer na het verwijderen van de verpakking of het apparaat niet beschadigd is. Bij twijfel dient het apparaat **niet** gebruikt te worden. Neem contact op met de dichtstbijzijnde dealer.

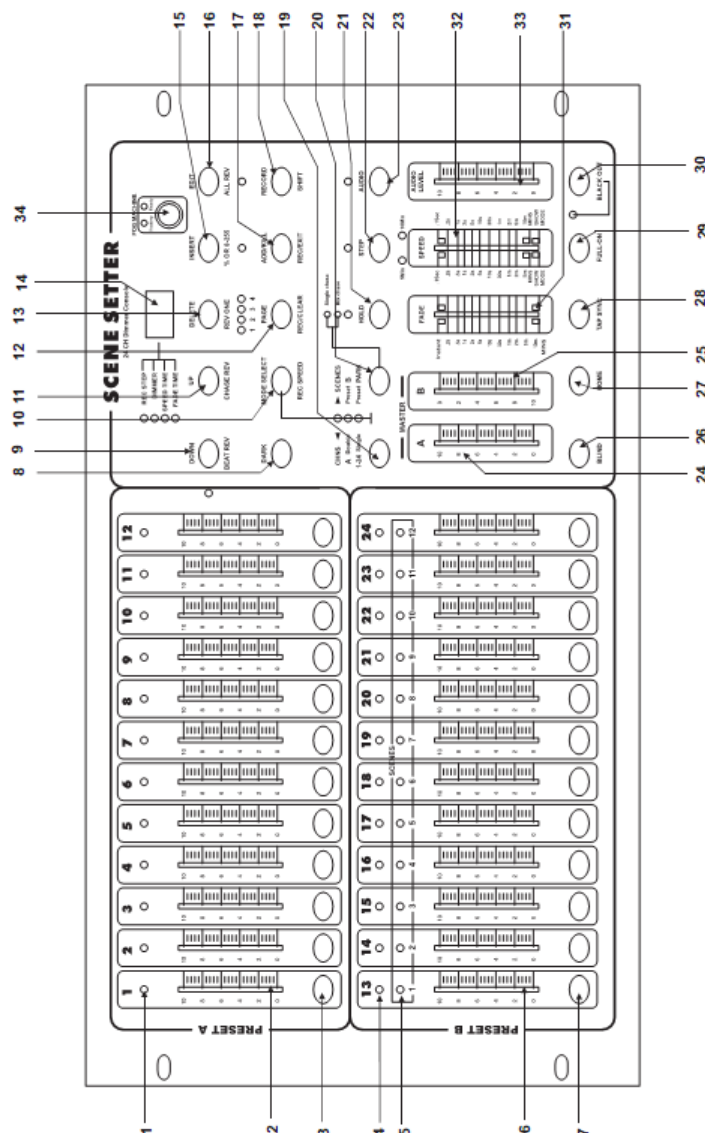
- Verpakkingsmateriaal (plastic zakjes, tempex, nietjes etc.) dient **niet** binnen bereik van kinderen te worden achtergelaten.
- Het apparaat dient **alleen** bediend te worden door volwassenen. Laat **geen** kinderen met het apparaat spelen.
- Gebruik het apparaat nooit onder de volgende omstandigheden:
 - Op plaatsen met een zeer hoge luchtvochtigheid
 - Op plaatsen waar vibraties of schokken optreden
 - Op plaatsen met een omgevingstemperatuur boven 45 °C/113 °F of onder 2 °C/35,6 °F

Bescherm het apparaat tegen extreme droogte of luchtvochtigheid. Ideale condities liggen tussen de 35% en 80%.

- Haal het apparaat **niet** uit elkaar, breng **geen** modificaties aan.

1. Overzicht

1.1 Vooraanzicht

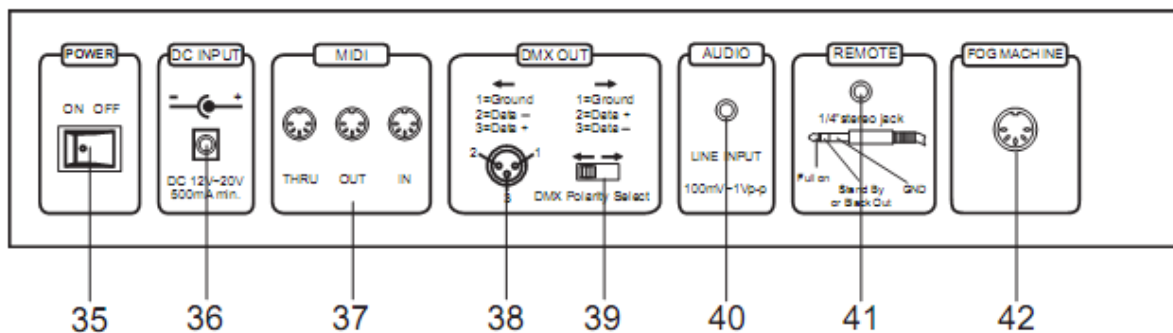


1.1 Vooraanzicht

1. Preset A LEDs Toont de actuele intensiteit van het desbetreffende kanaal met de nummers 1 t/m 12.
2. Kanaalfaders 1-12 Deze 12 kanaalfaders dienen voor het instellen en/of programmeren van de intensiteit van de kanalen 1 t/m 12.
3. Flash toetsen 1-12 Deze 12 toetsen worden gebruikt om een individueel kanaal volledig uit te sturen.
4. Preset B LEDs Toont de actuele intensiteit van het desbetreffende kanaal met de nummers 13 t/m 24.
5. Scene LEDs Deze LEDs gaan branden wanneer een relevante scene actief is.
6. Kanaalfaders 13-24 Deze 12 kanaalfaders dienen voor het instellen en/of programmeren van de intensiteit van de kanalen 13 t/m 24.
7. Flash toetsen 13-24 Deze 12 toetsen worden gebruikt om een individueel kanaal volledig uit te sturen. Ze worden tevens gebruikt om te programmeren.
8. Black-out toets Deze toets wordt gebruikt om kortstondig het volledige uitgangssignaal uit te schakelen.
9. Down/Beat Rev toets Met de Down-functie past u een scene aan in de Edit modus. Beat Rev wordt gebruikt om de Chase richting om te keren van een programma met een regelmatig ritme.
10. Mode select/Rec Speed Iedere druk op de toets activeert de werkmodus in de volgende volgorde: CHNS / SCENES, Double Preset en Single Preset. Rec Speed: Stel de snelheid van een van de programma's in die in de Mixmodus chasen.
11. Up/Chase Rev Met de Up-functie past u een scene aan in de Edit modus. Chase Rev wordt gebruikt om de Chase richting van een scene onder de potmeter van het regelen van de snelheid om te keren.
12. Page Toets Hiermee kiest u een scenepagina uit de pagina's 1 t/m 4.
13. Delete/Rev One Met de Delete/Rev One toets wist u een stap van een scene of keert u de Chase-richting van een programma om.
14. Segmet Display Toont de actuele activiteit van de programmastatus.
15. Insert / % of 0-255 Insert wordt gebruikt om een of meerdere stappen toe te voegen aan een scene.
% of 0-255 wordt gebruikt om te switchen tussen de displayaanduiding % of 0-255.
16. Edit / All Rev Edit wordt gebruikt om de Edit modus te activeren. All Rev wordt gebruikt om de Chase-richting van alle programma's om te keren.
17. Add of Kill / Rec Exit In de Add modus zullen meerdere scènes of Flash toetsen gelijktijdig oplichten.
In Kill modus kan men door drukken op een willekeurige Flash toets alle verdere scènes of programma's wissen.
Rec Exit wordt gebruikt om de programma of Edit modus te verlaten.
18. Record / Shift De Record toets wordt gebruikt om de record modus te activeren of om een stap te programmeren.
Shift functies worden alleen gebruikt in combinatie met andere toetsen.
19. Master A toets Deze toets stuurt de kanalen 1 t/m 12 volledig uit volgens de actuele instelling.
20. Park toets Hiermee wordt tussen Single of Mix Chase gekozen, zet de kanalen 13 t/m 24 volledig op de actuele instelling of

- | | |
|-----------------------|---|
| | programmeert een scene onder Master B fader, afhankelijk van de actuele modus. |
| 21. Hold toets | Deze toets dient voor het bewaren van een actuele scene. |
| 22. Step toets | Deze toets wordt gebruikt om naar een volgende stap te gaan wanneer de Speed fader naar beneden is geschoven of in de Edit modus staat. |
| 23. Audio toets | Activeert de audio synchronisatie van de chases en de audiogevoelige effecten. |
| 24. Master fader A | Deze schuifregelaar bedient de totale output van alle kanalen. |
| 25. Master fader B | Deze schuifregelaar bedient de chasefunctie van alle kanalen. |
| 26. Blind toets | Met deze functie wordt een kanaal uit de Chase van een programma genomen in CHNS / SCENE modus. |
| 27. Home toets | Met deze toets wordt de Blind toets gedeactiveerd. |
| 28. Tap Sync Toets | Door deze toets herhaaldelijk te drukken wordt de snelheid van de Chase vastgelegd. |
| 29. Full On toets | Met deze functie wordt de volledige uitgang op maximale intensiteit gezet. |
| 30. Black-out toets | Met deze toets wordt de volledige uitgang op nul gezet met uitzondering van de instelling voor Flash en Full On. |
| 31. Fade Time fader | Voor het instellen van de Fade tijd. |
| 32. Speed fader | Voor het instellen van de Chase snelheid. |
| 33. Audio level fader | Deze fader bedient de gevoeligheid van de audio ingang. |
| 34. Rookmachine toets | Door het drukken van deze toets wordt de aangesloten rookmachine geactiveerd. |

1.2 Achteraanzicht

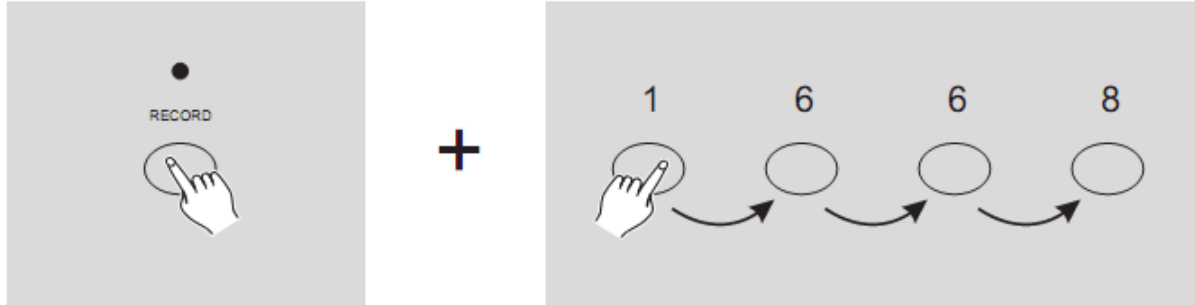


- | | |
|----------------------------|---|
| 35. Aan/uit schakelaar | Met deze schakelaar wordt voeding in- of uitgeschakeld. |
| 36. DC ingang | DC 12-50V, 500mA minimaal. |
| 37. MIDI Thru / Out / In | MIDI aansluitingen om het apparaat op een sequencer of een MIDI apparaat aan te sluiten. |
| 38. DMX uit | Via deze connector wordt de ingestelde DMX waarde naar een DMX apparaat of DMX pack gestuurd. |
| 39. DMX polariteitkeuze | Hiermee wordt de polariteit van het DMX signaal gekozen. |
| 40. Audio ingang | Deze aansluiting accepteert een Line-level audio ingangssignaal tussen 100mV en 1Vpp. |
| 41. Remote ingang | Black-out en Full On kunnen worden bediend door een afstandsbediening die aangesloten wordt met een standaard 1/4" stereo Jack connector. |
| 42. Rookmachineaansluiting | Op deze connector kan een rookmachine worden aangesloten. |

2. Bedieningshandleiding

2.1 Start programmeren

2.1.1 Opname activeren



1. Houd de Record toets ingedrukt.
2. Druk, terwijl de Record toets gedrukt blijft, de Flash toetsen 1, 6, 6 en 8 in deze volgorde.
3. Laat de Record toets los waarna de Record LED gaat branden. Nu kan met het programmeren van de Chase patronen worden begonnen.

OPMERKING:

Wanneer het apparaat de eerste keer wordt ingeschakeld is de fabrieksinstelling voor de Record code de Flash toetsen 1, 6, 6 en 8.

De Record code kan worden gewijzigd om de programma's te beschermen.

2.1.2 Beveiliging van de programma's

Om de gemaakte programma's te beschermen tegen ongeoorloofde aanpassing door derden kan de Record code worden gewijzigd.

1. Druk de huidige Record code (Flash toetsen 1, 6, 6 en 8).
2. Druk de Record en Edit toetsen gelijktijdig in en houd deze vast.
3. Terwijl de Record en Edit toetsen gelijktijdig ingedrukt worden gehouden, kan met de Flash toetsen de gewenste nieuwe Record code worden ingetoetst.
De Record code ontstaat uit het drukken van 4 Flash toetsen (dezelfde toets of Verschillende toetsen), ben er zeker van dat de nieuwe Record code is opgebouwd uit 4 Flash toetsen.
4. Geef nu de nieuwe Record code een tweede keer in, alle kanaal LEDs en scene LEDs Knipperen 3 keer. De Record code is nu gewijzigd.
5. Verlaat nu de Record modus. Druk hiervoor op de Rec Exit toets terwijl de Record toets Ingedrukt is. Laat nu beide toetsen gelijktijdig los. De Record modus is nu gedeactiveerd.

BELANGRIJK!!!

Vergeet nooit de Record modus te verlaten wanneer u niet verder gaat met programmeren. U zou ongewild de controle van het apparaat kunnen verliezen.

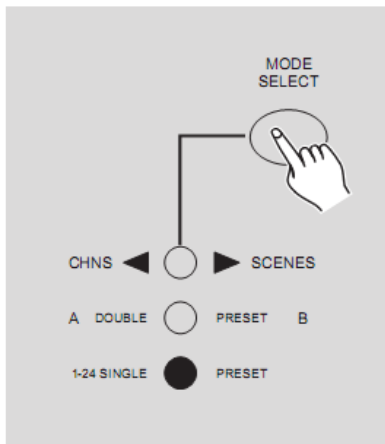
LET OP:

Wanneer men de tweede keer de nieuwe Record code ingeeft die afwijkt van die van die van de eerste keer, zullen de LEDs niet oplichten. Dit betekent dat het wijzigen van de

Record code mislukt is.

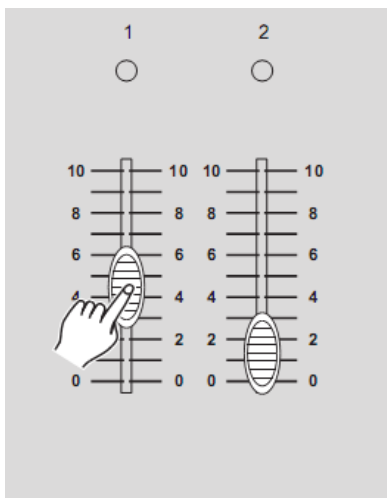
Wanneer men de eerste keer een nieuwe Record code ingeeft maar de procedure wil afbreken, doet men dit door de Record toets en de Exit toets gelijktijdig ingedrukt te houden.

2.1.3 Scènes programmeren

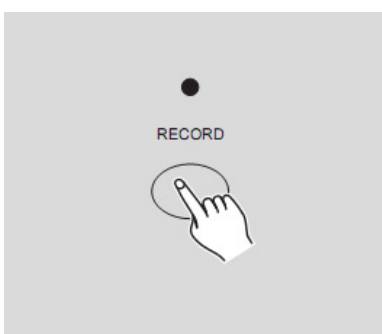


1. Record activeren
2. Selecteer de 1-24 single modus door de Mode Select toets te drukken. Men kan nu tijdens programmeren alle 24 kanalen bedienen.

Zorg dat Master A & B beide op maximaal staan. (Master A is maximaal wanneer de schuif in de bovenste stand staat terwijl Master B maximaal is wanneer de schuif helemaal naar beneden staat).

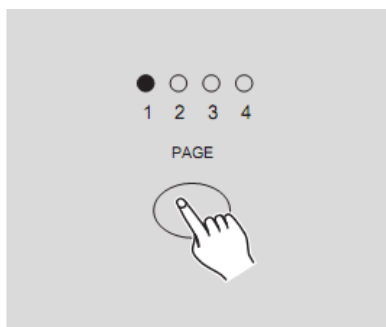


3. Creëer een gewenste scene door gebruik te maken van de kanaal faders 1-24. Bij 0% of DMX 0 staan deze faders op de 0 positie en bij 100% of DMX 255 staan deze faders op positie 10.

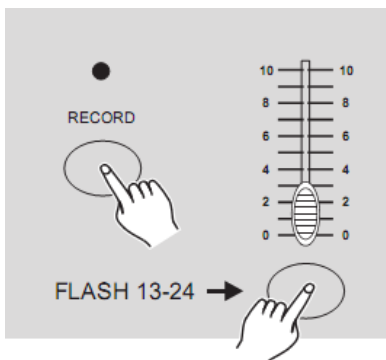


4. Wanneer de scene klaar is dient op de Record toets te worden gedrukt om de scene als een stap in het geheugen te programmeren.

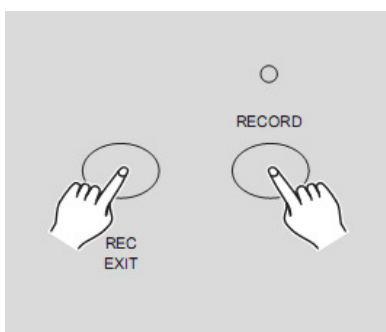
5. Herhaal stap 3 en 4 totdat alle gewenste stappen in het geheugen zijn geprogrammeerd.
Er kunnen tot 1000 stappen in het geheugen worden gezet.



6. Selecteer een Chase (looplicht) rij of een scene master voor het opslaan van het programma. Druk de Page toets om een pagina te kiezen (Page 1-4) waarin de scènes moeten worden opgeslagen.



7. Druk op een van de Flash toetsen tussen 13-24 terwijl de Record toets is ingedrukt. Alle LEDs lichten op ter indicatie dat de scènes in het programma zijn opgeslagen.



8. Men kan doorgaan met programmeren of men kan stoppen. Om de programma modus te verlaten dient de Record toets ingedrukt te worden gehouden en vervolgens op de Rec Exit toets te worden gedrukt. De Record LED zal uit gaan.

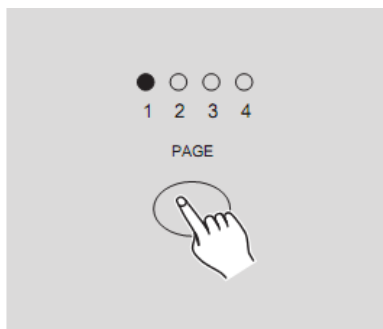
VOORBEELD: Maak een Chase van 16 stappen met achtereenvolgens de kanalen 1 t/m 16 die onder flash toets 15 op pagina 1 wordt geprogrammeerd.

1. Activeer de record modus.
2. Schuif de Master A en Master B faders in de maximale positie volledig naar boven.
3. Druk op de Mode Select toets om de 1-24 Single modus te kiezen.
4. Schuif de kanaalfader van kanaal 1 in de bovenste positie; de LED van kanaal 1 gaat volledig branden.
5. Druk op de Record toets om de eerste stap in het geheugen op te slaan.
6. Herhaal de stappen 4 en 5 totdat de kanaalfaders 1 t/m 16 geprogrammeerd zijn.
7. Druk op de Page toets (om een pagina te kiezen) totdat de LED van pagina 1 brandt.
8. Druk op Flash toets 15 terwijl de Record toets is ingedrukt. Alle LEDs lichten op en geven hiermee aan dat de Chase (het looplicht) is opgeslagen.

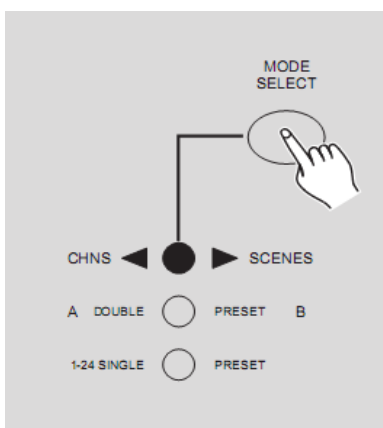
2.2 Bewerken

2.2.1 Bewerken activeren

1. Record activeren



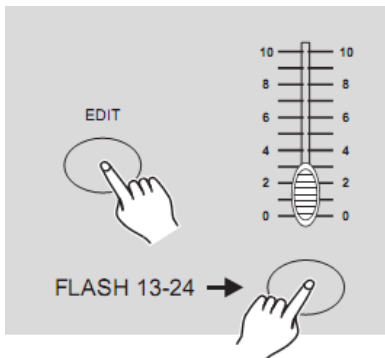
2. Gebruik de Page toets om te kiezen welk u wilt bewerken.



3. Druk de Mode Select toets om CNHS ◀▶ SCENES te selecteren.



4. Houd de Edit toets ingedrukt.

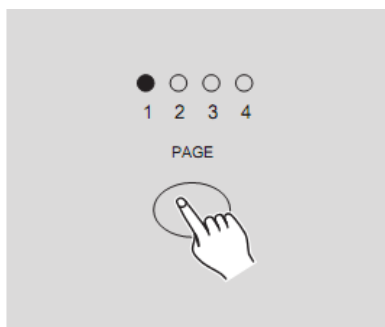


5. Druk op de Flash toets die correspondeert met het programma wat u wil veranderen terwijl de Edit toets gedrukt is.

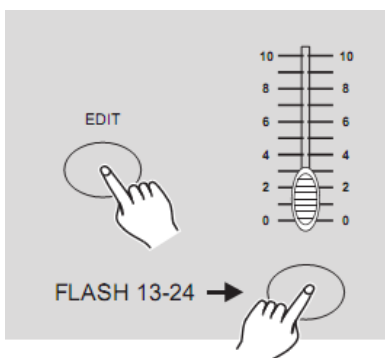
6. Laat de Edit toets los. De desbetreffende scene LED licht op ter indicatie dat u in de Edit modus bent.

2.2.2 Wis een programma

1. Record activeren



2. Gebruik de Page toets om te kiezen welk u wilt bewerken.

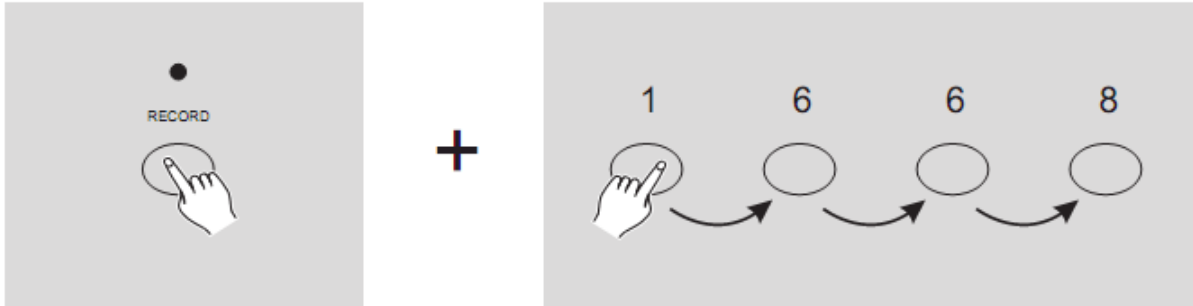


3. Druk twee maal op de Flash toets (13-24) terwijl de Edit toets gedrukt is.

Druk twee keer op deze toets

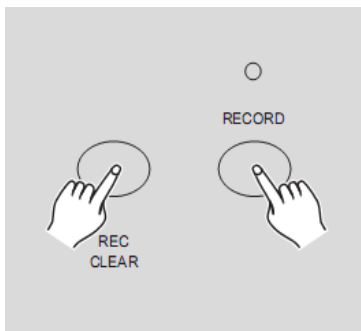
4. Laat beide toetsen los; alle LEDs knipperen ter indicatie dat het programma is gewist.

2.2.3 Wis alle programma's



1. Houd de Record toets ingedrukt.
2. Druk, terwijl de Record toets gedrukt blijft, de Flash toetsen 1, 4, 2 en 3 in deze volgorde. Alle LEDs lichten op ter indicatie dat alle opgeslagen programma's uit het geheugen zijn gewist.

2.2.4 Eén scène of meerdere scènes wissen

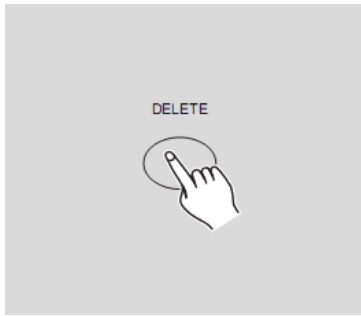


1. Activeer Record.
2. Neem één of meerdere scènes op.
3. Wanneer u niet tevreden bent met een of meerdere scènes, kunt u op de Rec Clear toets drukken terwijl de Record toets ingedrukt is. Alle LED's lichten op ter indicatie dat de scènes zijn gewist.

2.2.5 Eén stap of meerdere stappen wissen

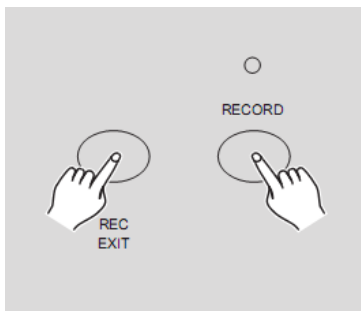


1. Ga naar de Edit modus.
2. Met de Step toets scrolt u naar de stap die u wil wissen.



3. Druk op de Delete toets wanneer de stap is bereikt die u wil wissen; alle LED's zullen oplichten ter indicatie dat de stap is gewist.

4. Herhaal de stappen 2 en 3 totdat alle ongewenste stappen zijn gewist.



5. Om de Edit modus te verlaten dient de Record toets ingedrukt te worden gehouden en vervolgens op de Rec Exit toets te worden gedrukt. De Scene LED zal uit gaan ter indicatie dat de Edit modus is verlaten.

VOORBEELD: Wis de derde stap van het programma onder Flash toets 15 op pagina 2.

1. Activeer de record modus.
2. Druk op de Mode Select toets om CNHS ◀▶ SCENE modus te selecteren.
3. Druk op de Page toets totdat de LED van pagina 2 oplicht.
4. Druk op de Flash toets 15 terwijl de Edit toets wordt ingedrukt en vastgehouden. De Scene LED gaat branden.
5. Druk op de Step toets om naar de derde stap te scrollen.
6. Druk op de Delete toets om de stap te wissen.
7. Druk op Rec Exit toets terwijl de Record toets is ingedrukt om de Edit modus te verlaten.

2.2.6 Voeg een of meerdere stappen toe



1. Neem één of meerdere scènes op die u wilt invoegen.
2. Zorg dat de CNHS ◀▶ SCENE modus is Geselecteerd en ga naar de Edit modus.
3. Druk op de Step toets om naar de stap te scrollen waar u de nieuwe stap voor wil invoegen. De stap is af te lezen op het display.



4. Druk de Insert toets om de stap die u eerder creëerde in te voegen; Alle LED's zullen oplichten ter indicatie dat de stap is ingevoegd.
5. Verlaat de Exit modus.

VOORBEELD: Voeg een stap in met de kanalen 1 -12 maximaal aan tussen stap 4 en 5 van programma 35.

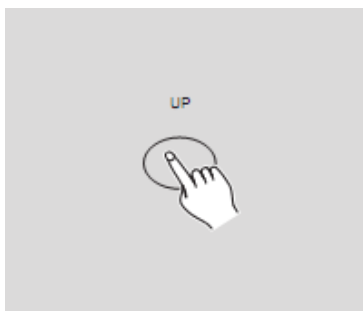
1. Activeer de record modus.
2. Zet de kanaalfaders van kanaal 1 -12 maximaal open en neem de scene op als een stap.
3. Druk op de Mode Select toets om CNHS ◀▶ SCENE modus te selecteren.
4. Druk op de Page toets totdat de LED van pagina 3 oplicht.
5. Druk op de Flash toets 23 terwijl de Edit toets wordt ingedrukt en vastgehouden. De corresponderende Scene LED gaat branden.
6. Druk op de Step toets om naar stap 4 te scrollen.
7. Druk op Insert toets om de gecreëerde scene in te voegen.

2.2.7 Pas één of meerdere stappen aan

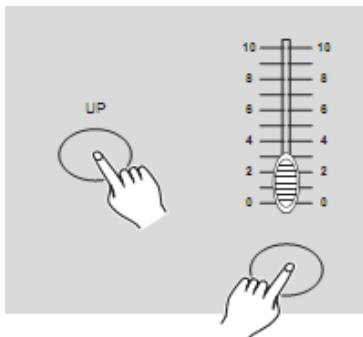


1. Ga naar de Edit modus.

2. Druk op de Step toets om naar de stap te scrollen die u wilt aanpassen.



3. Houd de Up toets gedrukt wanneer u de intensiteit wilt verhogen. Wilt u de intensiteit verlagen, houd dan de Down toets gedrukt.



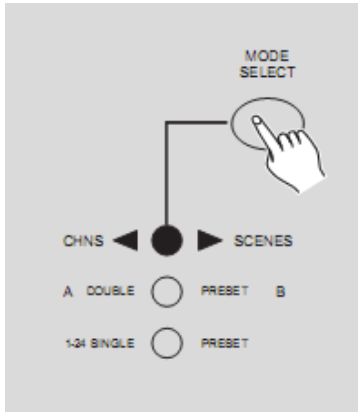
4. Houd de Up of Down toets gedrukt en druk vervolgens op de Flash toets die correspondeert met het DMX kanaal van de scene die u wilt aanpassen totdat de gewenste intensiteit die u op het display kunt aflezen is bereikt. Vervolgens kunt u de Flash toetsen drukken totdat u tevreden bent over de nieuwe scènes.

5. Herhaal stap 2, 3 en 4 totdat alle stappen zijn aangepast.

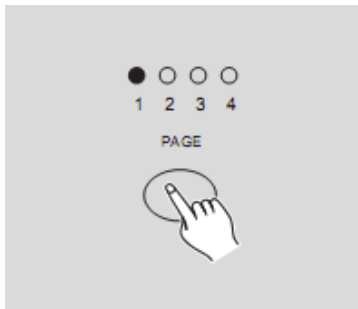
6. Verlaat de Edit modus.

2.3 Afspelen

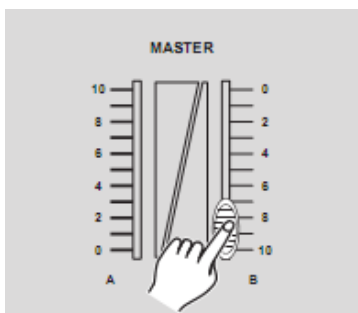
2.3.1 Afspelen van Chase programma's



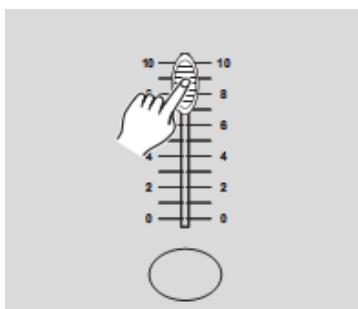
1. Druk de Mode Select toets om CNHS ◀▶ SCENES modus te selecteren, weergegeven door de rode LED.



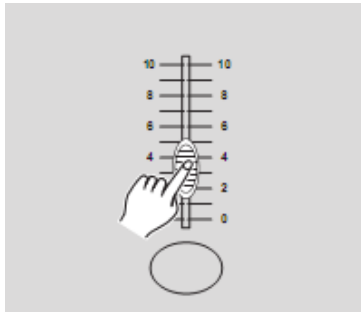
2. Gebruik de Page toets om de juiste pagina van het programma te kiezen welke u wilt afspelen.



3. Zet de Master Fader B in de maximale positie (Fader helemaal naar beneden).



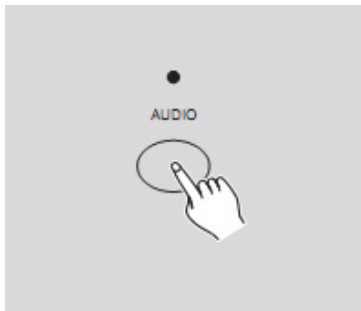
4. Beweeg de gewenste kanaal fader (13-24) naar de maximale positie om het programma te triggeren en het programma zal in-faden afhankelijk van de ingestelde fade tijd.
Je kunt de relevante Flash toets (13-24) indrukken en ingedrukt houden om het programma te triggeren.



5. Beweeg de kanaal fader om de output van het huidige programma in te stellen.

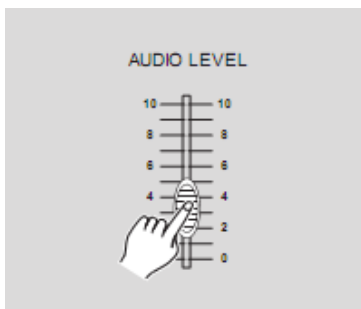
2.3.2 Afspelen van een programma op het ritme van de muziek

1. Gebruik de ingebouwde microfoon of sluit een audio bron aan op de RCA audio ingang.



2. Selecteer het gewenste programma zoals in 2.3.1 is beschreven.

3. Druk op de Audio toets totdat de LED oplicht ter indicatie dat de Audio modus actief is.

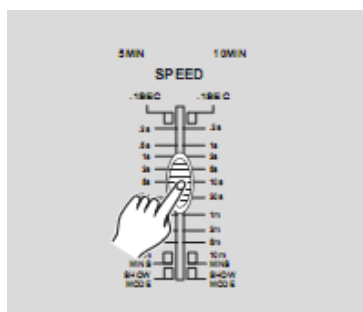
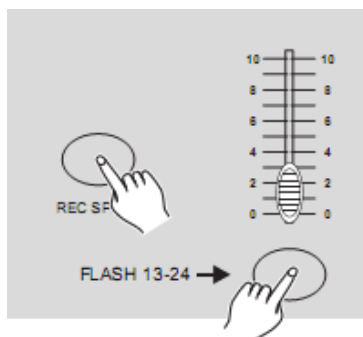


4. Gebruik de Audio Level fader om de juiste gevoeligheid van het muzieksignaal in te stellen.



5. Druk nogmaals op de Audio toets om naar de normale modus terug te keren. De LED zal doven ter indicatie dat de Audio modus is gedeactiveerd.

2.3.3 Afspelen van een programma met behulp van de Speed fader

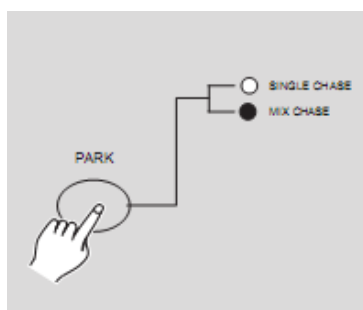


1. Zorg ervoor dat de audio modus wordt uitgeschakeld. De audio LED zal niet branden.
2. Selecteer het gewenste programma zoals in 2.3.1 is beschreven.
3. Beweeg de Speed fader naar de SHOW MODE positie (helemaal naar beneden), druk vervolgens op de Flash toets (13-24) terwijl de Rec Speed toets ingedrukt en vastgehouden wordt. Het corresponderende programma wordt niet langer met het standaard ritme afgespeeld.
4. Nu kan de Speed fader worden ingesteld op de gewenste snelheid.

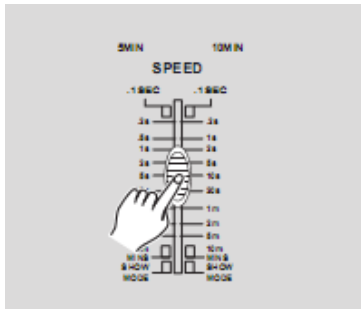
Opmerking:

Stap 3 is niet noodzakelijk wanneer het geselecteerde programma is opgeslagen met het standaard ritme.

2.3.4 Afspelen van een programma met een standaard ritme

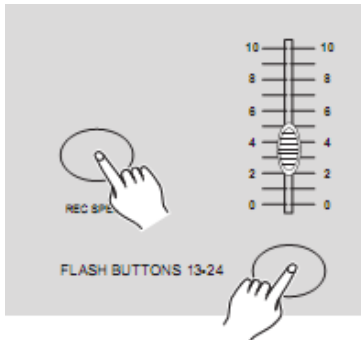


1. Zorg ervoor dat de audio modus wordt uitgeschakeld. Druk de Mode Select toets om de CNHS ◀▶ SCENES modus te selecteren.
2. Druk de Park toets om de Mix Chase Modus te selecteren. De LED zal oplichten ter indicatie van de gemaakte keuze.
3. Selecteer het gewenste programma zoals in 2.3.1 is beschreven.



4. Beweeg de Speed fader totdat het display de gewenste waarde aangeeft.

De Tap Sync toets kan twee maal gedrukt worden om de tijd van het gewenste ritme te definiëren.

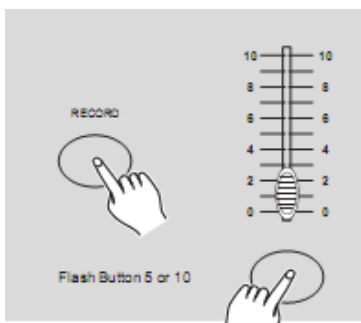


5. Druk de Flash toets (13-24) die het programma opslaat terwijl de Rec Speed toets ingedrukt blijft.
6. Het programma zal dan worden afgespeeld met de ingestelde tijd of ritme wanneer geactiveerd.
7. Herhaal de stappen 4 en 5 om een nieuw ritme in te stellen.

2.4 Aanpassen Speed modus tussen 5 minuten en 10 minuten



1. Houd de record toets ingedrukt.

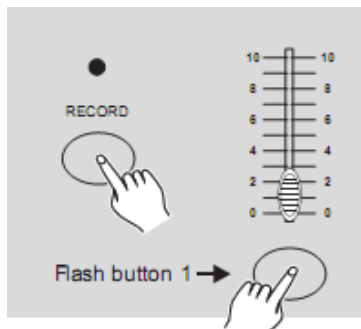


2. Druk Flash toets 5 of 10 drie keer terwijl de Record toets ingedrukt wordt.
3. 5MIN of 10MIN zal oplichten ter indicatie dat de Speed fader in de 5 of 10 minuten modus staat.

Druk deze toets drie keer in

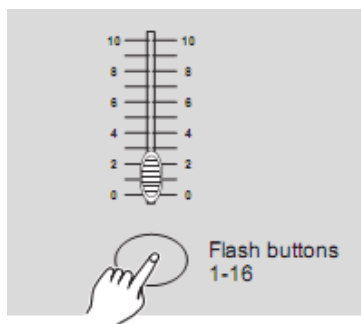
3. MIDI Bediening en DMX Kanaal Instelling

3.1 MIDI IN instellen



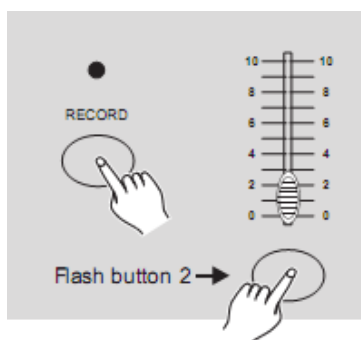
1. Druk Flash toets 1 drie keer terwijl de Record toets ingedrukt blijft. Het digitale display toont "CHI" ter indicatie dat MIDI IN kanaal instelling beschikbaar is.

Druk deze toets drie keer



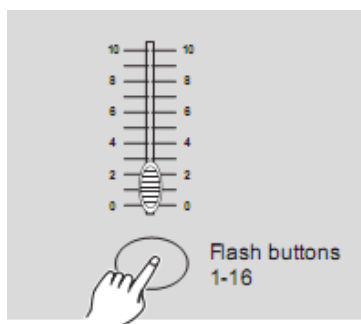
2. Druk de Flash toetsen genummerd van 1-16 om de MIDI IN kanalen 1-16 toe te wijzen. De LED van het relevante kanaal zal oplichten ter indicatie dat het MIDI IN kanaal is ingesteld.

3.2 MIDI OUT instellen



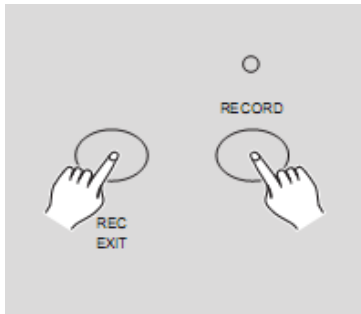
1. Druk Flash toets 2 drie keer terwijl de Record toets ingedrukt blijft. Het digitale display toont "CHO" ter indicatie dat MIDI OUT kanaal instelling beschikbaar is.

Druk deze toets drie keer



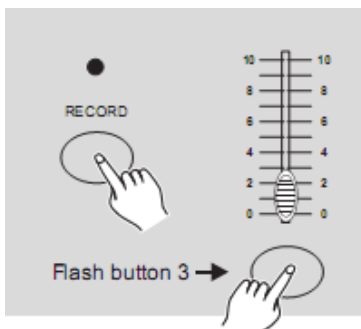
2. Druk de Flash toetsen genummerd van 1-16 om de MIDI OUT kanalen 1-16 toe te wijzen. De LED van het relevante kanaal zal oplichten ter indicatie dat het MIDI OUT kanaal is ingesteld.

3.3 MIDI instelling verlaten



Houd de Record toets ingedrukt en druk de Rec Exit toets om de MIDIO instellingen te verlaten.

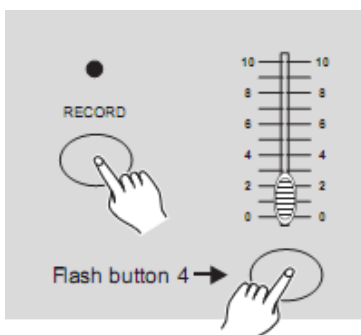
3.4 Ontvangen van MIDI bestand



Druk deze toets drie keer

Druk Flash toets 3 drie keer terwijl de Record toets ingedrukt blijft. Het digitale display toont "IN" ter indicatie dat controller klaar is om de MIDI file te ontvangen.

3.5 Versturen van MIDI bestand



Druk deze toets drie keer

Druk Flash toets 4 drie keer terwijl de Record toets ingedrukt blijft. Het digitale display toont "OUT" ter indicatie dat controller klaar is om de MIDI file te verzenden.

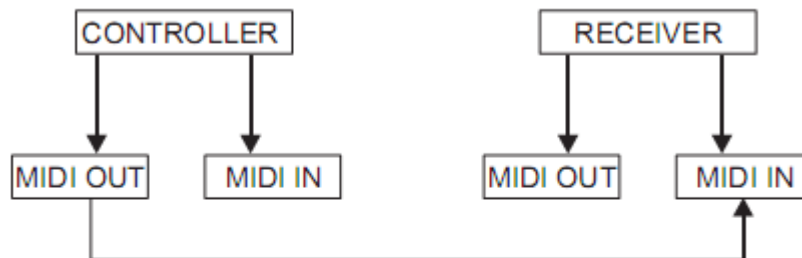
OPMERKING:

1. Gedurende het versturen of ontvangen van een MIDI file werken alle andere functies niet. De functies zijn automatisch weer beschikbaar wanneer het versturen of ontvangen is voltooid.
2. Het versturen of ontvangen wordt afgebroken wanneer een error of een stroomonderbreking optreedt.

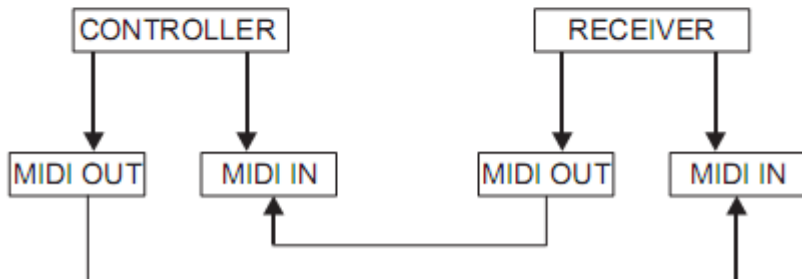
3.6 Implementeren

1. Gedurende het ontvangen en versturen van MIDI data worden alle MIDI scènes en kanalen weergegeven. Indien er binnen 10 minuten niet gereageerd wordt zal er automatisch gepauzeerd worden.
2. Gedurende het ontvangen of versturen van een bestand zoekt de controller automatisch naar de ID van het verzendende apparaat of naar 55H(85), een file genaamd DC1224 met een extensie van "BIN(SPACE)".
3. Doordat bestanden verstuurd kunnen worden is deze controller in staat de MIDI data naar Een andere controller of MIDI apparaat te versturen.
4. Hieronder zijn twee verschillende modi voor het verwerken van bestanden beschreven:

Open Loop modus



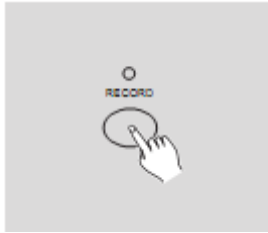
Gesloten Loop modus



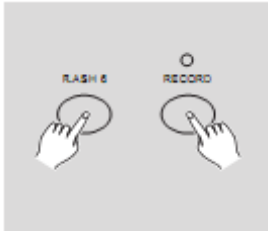
5. De controller verstuurt en ontvangt Note On en Note Off data via de Flash toetsen.

Note nummer	Snelheid	Functies
22-69	Programma Master	Programma 1-48 in of uitschakelen
70-93	Kanaal intensiteit	Activeer kanaal 1-24
94		Volledig aan
95		Donker
96		Stop zetten
97		Audio in of uitschakelen
98		CHNS ◀ ▶ SCENES
99		Dubbele preset modus
100		Enkele preset modus
101		Stap
102		Black-out

3.7 DMX kanaal instelling



1. Zorg er voor dat het apparaat in Record modus staat. Houd de record toets ingedrukt.



2. Druk Flash toets 6 drie keer terwijl de Record toets ingedrukt blijft. Er is nu toegang tot het instellen van het DMX kanaal. Het digitale display toont het momentele DMX kanaal.
3. Het gewenste DMX kanaal tussen 1-512 kan worden Gekozen door gebruik te maken van de Up en Down Toetsen.
4. Druk na het selecteren van het DMX kanaal de gewenste Flash toets tussen 1-24 zodat het kanaal van de controler aan het geselecteerde DMX kanaal kan worden toegewezen.
5. Door een druk op de Full On toets zal het momentele DMX kanaal de maximale intensiteit van de output hebben (255). Alle LEDs van de Flash toetsen 1-24 lichten op ter indicatie. Een druk op de Black-out toets geeft het momentele DMX kanaal een minimum output (0). Alle Flash LED's 1-24 zijn uit.
6. Druk de Exit toets gevolgd door het vasthouden van de Record toets om deze setup modus te verlaten.

3.8 Wissen van de DMX kanaal instelling

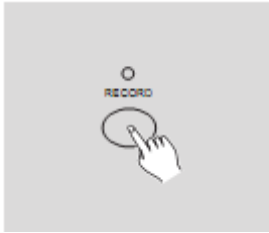


1. Zorg er voor dat het apparaat in Record modus staat. Houd de record toets ingedrukt.



2. Druk de Flash toets 7 drie keer terwijl de Record toets ingedrukt blijft. Het is nu mogelijk om de DMX kanaal setup te wissen en naar de fabrieksinstelling terug te keren. Dwz kanaalvolgorde 1-24.

3.9 Oproepen 12 Pre-set programma's



1. Zorg er voor dat het apparaat in Record modus staat. Houd de record toets ingedrukt.
2. Door het drukken van de Flash toetsen 6, 6, 8 en 8 in deze volgorde terwijl de Record toets wordt ingehouden, kunnen 12 in de fabriek ingestelde programma's van pagina 1 worden opgeroepen. Hierdoor worden alle andere programma's gewist.

4. Verkorte uitleg van hoofdfuncties.

4.1 Omkeren van de richting van de scene

1. Keer de richting om van alle scènes:
Druk op de All Rev toets, de richting van alle scènes zal nu omgekeerd zijn.
2. Keer de Chase richting van alle programma's om met een Speed instelling.
Druk op de Chase Rev toets.
3. Keer de Chase richting van alle programma's om met een standaard ritme.
Druk op de Beat Rev toets.
4. Keer de Chase richting van elk gewenste programma om.
Houd de Rec One toets ingedrukt en druk vervolgens op de Flash toets die correspondeert met het gewenste programma en laat beide toetsen gelijktijdig los.

4.2 Fade tijd

1. De tijd die nodig is om de dimmer van een minimale output naar maximale output of van maximale output naar minimale output te laten lopen.
2. De Fade tijd wordt ingesteld met de Fade tijd fader en kan variëren tussen onmiddellijk en 10 minuten.

4.3 Tap Sync toets

1. De Tap Sync toets wordt gebruikt om de Chase ratio in te stellen of te synchroniseren (de ratio waarmee alle scènes sequensen) door de knop diverse keren te drukken. De Chase ratio zal synchroniseren op de laatste twee taps. De LED boven de Step toets zal knipperen op het ritme van de nieuwe Chase ratio. De Chase ratio kan op elk moment worden ingesteld ongeacht of een programma wordt afgespeeld of niet.
2. Tap Sync overschrijft elke eerdere instelling van de Speed fader totdat de fader opnieuw wordt bewogen.
3. Het gebruik van de Tap Sync toets voor het instellen van een standaard ritme is gelijk aan de instelling met de Speed fader.

4.4 Master Fader

De Master Fader geeft proportionele output controle over alle kanalen en scènes met uitzondering van de Flash toetsen. Bijvoorbeeld:

Wanneer de Master Fader in de minimale positie staat zullen alle uitgangen 0 zijn, er is dus geen output. Uitzonderd hierop zijn de gedrukte Flas toetsen en de Full On toets.

Wanneer de Master Fader op 50% staat is het uitgangssignaal van alle uitgangen 50% van de ingestelde waarde, uitgezonderd de gedrukte Flash toetsen en de Full On toets.

Wanneer de Master Fader in de maximale positie staat, is het uitgangssignaal van alle uitgangen gelijk aan dat van de ingestelde waarde van de kanalen en de scènes.

Master A bedient altijd de uitgang van de kanalen. Master B bedient het programma of een scene behalve wanneer het apparaat in Double Preset modus staat.

4.5 Single Modus

1. Alle programma's worden opeenvolgend afgespeeld beginnende in volgorde van de programmanummers.
2. Het digitale display geeft het momentele programma nummer weer.
3. Alle programma's worden bediend door de zelfde Speed fader.
4. Druk op de MODE SELECT toets en selecteer "CHNS ◀▶ SCENES".
5. Druk op de PARK toets om SINGLE CHASE modus te kiezen. Een rode LED geeft deze keuze aan.

4.6 Mix Modus

1. Speelt alle programma's synchroon af.
2. Alle programma's kunnen gelijktijdig door de zelfde Speed fader worden bediend of de snelheid van elk programma kan afzonderlijk worden bediend. (Zie Speed instelling).
3. Druk op de MODE SELECT toets en selecteer "CHNS ◀▶ SCENES".
4. Druk op de PARK toets om MIX CHASE modus te kiezen. Een gele LED geeft deze keuze aan.

4.7 Dimmer Display

1. Het 3-segment digitale display geeft de intensiteit, het percentage of de absolute DMX waarde weer.
2. Om te switchen tussen percentage of absolute waarde:
Houd de Shift toets ingedrukt. Druk nu op de % toets of op de 0-255 toets om te switchen tussen percentage of absolute waarde.
3. Wanneer het digitale display bijvoorbeeld "076" weergeeft, betekent dit dat de procentuele waarde 76% is.
Wanneer het digitale display bijvoorbeeld "076." weergeeft, betekent dit dat de DMX waarde 76 is.

4.8 Blind en Home Functies

1. Met de Blind functie kan een kanaal tijdelijk uit een Chase genomen worden terwijl de Chase wordt afgespeeld en kan het desbetreffende kanaal handmatig worden bediend.
2. Houd de Blind toets ingedrukt en druk vervolgens op de Flash toets van het relevante kanaal wat tijdelijk uit de Chase dient te worden genomen.
3. Houd de Home toets ingedrukt om naar de normale Chase terug te keren en druk vervolgens op de Flash toets van het kanaal welke weer in de normale Chase dient te worden opgenomen.

4.9 Park Functie

1. Druk in de CHNS ◀▶ SCENES modus op de Park toets om in de Chasing modus van de programma's te kiezen tussen Single modus en Mix modus.
2. In de Double Preset modus is het drukken van de Park toets gelijk aan het verschuiven van de Master Fader B naar de maximale positie.
3. In Single modus kan door het drukken van deze toets tijdelijk de actuele output Opgenomen worden, waarbij de Master B fader dan dient voor de instelling.

4.10 Add en Kill Functies

1. De ADD/KILL toets verandert de modus van de Flash toetsen. Normaal staan de Flash toetsen in ADD modus (toevoegen) waardoor het bedienen van een Flash toets niet leid tot het stoppen van andere scènes; hierdoor kunnen meerdere scènes gelijktijdig worden afgespeeld.
De KILL modus wordt door het drukken van de ADD/KILL toets geactiveerd. De LED boven de toets gaat branden. Door het drukken van een willekeurige Flash toets worden andere actieve scènes of programma's gedeactiveerd.

In de KILL modus stopt het gedeactiveerde programma niet met afspelen maar het heeft geen output waardoor het niet zichtbaar is.

4.11 Double Preset Toets

1. Druk de Mode Select toets om toegang te krijgen tot de Double Preset modus.
2. In deze modus bedienen de kanaal faders 1-12 en de kanaal fader 13-24 samen kanaal 1-12.
3. Master A bedient kanaal fader 1-12 terwijl Master B de kanaal faders 13-24 bedient.
4. In deze modus kan geen scene worden opgenomen.

4.12 Voorbeeld

1. Activeer de Double Preset Modus.
2. Zet de kanaal faders van 1-6 op de hoogste stand en schuif de kanaal faders van 19-24 naar de maximale positie.
3. Beweeg Master A en Master B naar het zelfde niveau en schuif ze beide in de zelfde richting, er wordt een scene opgeroepen.

Technische specificaties

Voeding:	DC 12~20V, 500mA min.
DMX uitgang:	3-polige female XLR connector
MIDI signaal:	5-polige standaard interface
Audio ingang:	100mV~1Vpp
Zekering (intern):	F0,5A 250V 5x20mm
Afmetingen:	482x264x85mm
Gewicht:	4,6kg

Attentie!

1. Om je programma's te beschermen tegen verlies, moet dit apparaat minimaal twee uur per maand op de netspanning worden aangesloten.
2. Het digitale display toont "LOP" wanneer de spanning te laag is.

ROHS - Een belangrijke bijdrage tot behoud van ons milieu

Geachte klant,

Het Europees Parlement heeft een aantal richtlijnen opgesteld waarin het gebruik van gevaarlijke stoffen wordt verboden of verminderd. Deze regeling, genaamd ROHS, is een veel besproken thema in de elektronica branche.

Er worden o.a. een zestal stoffen verboden:

Lood (Pb), kwikzilver (Hg), zeswaardig chroom (CR VI), cadmium (Cd), broomhoudende vlamvertragers (PBB en PBDE).

Deze richtlijnen gelden voor alle elektrische en elektronische apparatuur, kortom alle elektrische apparaten die we thuis of op het werk gebruiken.

Als fabrikant van de apparaten met de merknamen AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ en ELATION professional zijn wij verplicht ons aan deze richtlijnen te houden. Reeds 2 jaar voor het ingaan van de ROHS richtlijnen zijn wij gestart met het zoeken naar alternatieve, milieu vriendelijke materialen en productieprocessen. Ruim voor de ingangsdatum van de ROHS richtlijnen werden al onze apparaten volgens de normen van het Europees Parlement geproduceerd. Door regelmatige controles en materiaaltests vergewissen we ons dat de toegepaste onderdelen steeds aan de richtlijnen voldoen en dat de producten zo vriendelijk mogelijk worden geproduceerd.

De ROHS regeling is een belangrijke stap voor het behoud van ons milieu. Wij als fabrikant voelen ons verantwoordelijk om hieraan ons deel bij te dragen.

WEEE - Afvoeren en recyclen van elektrische en elektronische apparatuur

Jaarlijks worden er wereldwijd duizenden tonnen milieuverontreinigende elektronicaonderdelen op de vuilstortplaatsen gedumpt. Om een verantwoord afvoeren en recyclen van elektronische onderdelen te garanderen heeft het Europees Parlement de WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) richtlijnen opgesteld.

Als fabrikant zijn wij bij de Nederlandse stichting NVMP aangesloten onder aansluitnummer 1312. Deze vereniging regelt de inzameling en verwerking van elektrische apparaten, die betaald wordt uit een verwijderingsbijdrage.

Net als de eerder genoemde ROHS is de WEEE een belangrijke bijdrage tot behoud van het milieu en werken wij graag mee om de natuur door deze manier van recyclen te ontlasten.

Neem voor vragen of suggesties contact op met: info@americandj.eu.

Follow Us On:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/adjlighting

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu